

CINEMA DU 11 JUIN AU 29 JUIN

Semaine du 11 juin	Mer 11	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
Lilo et Stitch			15h		
Une pointe d'amour	15h		17h15		
De mauvaise foi	20h30	17h15	20h30	15h	
Monsieur constant	17h15	20h30		17h15	20h30
Partir un jour		15h		20h30	17h15

Semaine du 18 juin	Mer 18	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
Lilo et Stitch			15h / 20h30		
Le répondeur		20h30		15h	17h15
Freud la dernière confession	20h30	17h30		17h15	15h
La venue de l'avenir	17h15	15h			20h30
The Phoenician Scheme			17h15	20h30	

Semaine du 25 juin	Mer 25	Ven 27	Sam 28	Dim 29
Dragons			20h30	15h
Vacances forcées	20h30	15h	17h15	
Les musiciens			15h	20h30
Différente	17h30	20h30		17h30
La venue de l'avenir	15h	17h15		

Cinéma du casino de Villers-sur-Mer

Place du lieutenant Fernand Fanneau

188 places - Projecteur numérique - Son Dolby - Accès PMR

TARIF : Normal 7€ | Réduit (collégiens, lycéens, étudiants, + de 60 ans, associations Villersaises, demandeurs d'emplois, handicapés) 6,2€ | -14 ans 5€

ABONNEMENT : 6 séances adulte 36€ | 6 séances enfant 26€ | (Carte nominative et valable 1 an)

Licences d'entrepreneur L1 L-d-21-1675 | L2 L-D-21-2679 | L3L-D-21-2680 - Epic Space - CF CGV - Ne pas jeter sur la voie publique



Lilo & Stitch

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



La Venue de l'avenir

En 2025, quatre cousins héritent d'une mystérieuse maison familiale. En explorant les lieux, ils découvrent l'histoire d'Adèle, une aïeule partie à Paris en 1895, au cœur d'une révolution artistique. Un voyage entre passé et présent qui bouleverse leurs certitudes... La venue de l'avenir.



Une pointe d'amour

Condamnée par la maladie, Mélanie décide de vivre pleinement et entraîne Benjamin, son ami de toujours, dans un road trip vers une maison close en Espagne. À bord d'un van brinquebalant conduit par un ex-taulard, leur voyage devient une exploration inattendue du désir, de l'amitié...



Les musiciens

Astrid Thompson réunit quatre Stradivarius pour un concert exceptionnel, mais les virtuoses choisis sont incapables de s'accorder. Entre tensions et égos, elle fait appel à la dernière carte possible : Charlie Beaumont, le compositeur de la pièce, seul capable de sauver l'événement.



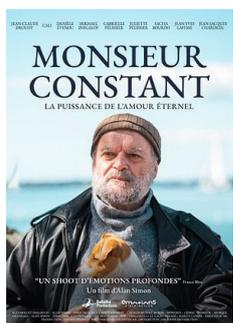
De mauvaise foi

Pour sauver son château en ruine et empêcher sa fille d'épouser un golden boy, un notaire traditionaliste mise sur l'héritage d'une comtesse mourante. Mais pour y accéder, un jeune artiste bohème devra se convertir... et tomber amoureux de la future mariée.



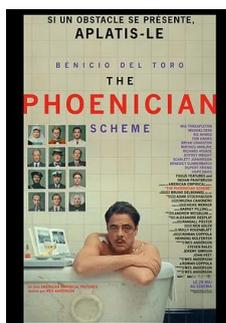
Dragons

Sur l'île de Beurk, où Vikings et dragons se livrent une guerre ancestrale, Harold, fils du chef Stoïk, se lie d'amitié avec un dragon blessé, Krokmu. Une alliance inattendue qui bouleversera les traditions et révélera la véritable nature des dragons.



Monsieur Constant

Sur l'Île-aux-Moines, Monsieur Constant, ancien photographe de guerre, rencontre pour la première fois sa petite-fille Adéla. Leur lien naissant ravive le souvenir d'un amour perdu et les entraîne dans un voyage émouvant entre Bretagne et Sibérie, porté par la musique et la danse.



The Phoenician Scheme

Anatole "Zsa-zsa" Korda, magnat insaisissable et survivant de six tentatives d'assassinat, lance le Projet Phénicie, un chantier titanesque aux enjeux colossaux. Traqué de toutes parts, il choisit une héritière inattendue : Liesl, sa fille devenue nonne, qu'il n'a pas vue depuis des années.



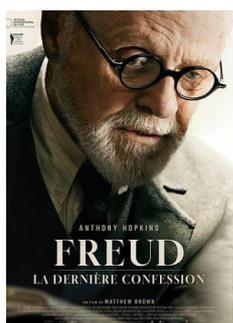
Le Répondeur

Baptiste, imitateur sans succès, accepte de se faire passer au téléphone pour un écrivain célèbre en quête de tranquillité. Mais bientôt, il ne se contente plus d'imiter : il s'approprie l'identité de l'auteur... et prend goût à cette nouvelle vie.



Vacances forcées

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, un éditeur snob et une influenceuse se retrouvent coincés sous le même toit pour les vacances. Entre clashes et fous rires, cette cohabitation improbable va bousculer les certitudes... et rapprocher les contraires.



Freud la dernière confession

À Londres, à la veille de la guerre, un Freud vieillissant et désabusé accepte de rencontrer C.S. Lewis, écrivain chrétien qui l'a publiquement interpellé. Entre le père de la psychanalyse et le romancier croyant, s'engage un face-à-face intense sur Dieu, la foi et la raison.



Différente

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.