



Crédit photo : Cie du Bistanclac

SAISON '23

Villers

SAISON CULTURELLE

2022-2023

Villers

SAISON '23

SAISON CULTURELLE EDITO

Chères Villersaises, Chers Villersois,

Vous avez été nombreux, petits et grands, à venir découvrir la première édition de la programmation villersoise, à féliciter et à encourager le travail engagé par les équipes et nous vous en sommes très reconnaissantes.

Cette année, nous souhaitons mettre en lumière des artistes normands et créer des ponts avec les communes voisines. Nous sommes donc très heureuses d'ouvrir la saison culturelle avec une jeune compagnie de théâtre basée à Tourgeville, dont la pièce a été écrite et présentée lors de l'édition 2021 d'Un Festival à Villerville. La troupe sera une semaine en résidence à Villers-sur-Mer pour adapter sa mise en scène à notre salle du Casino et travailler en parallèle avec les enfants de notre école.

Durant la saison nous accueillerons d'autres compagnies normandes sur des thèmes et formats très différents et vous promettons des émotions fortes.

Dans la lancée de l'année dernière, nous avons continué à diversifier nos propositions : humour, conférences, cirque, opéra, repas-spectacle, théâtre, spectacle pour enfants, comédie musicale, ... Il y en aura pour tous les goûts et nous espérons que vous trouverez le vôtre.

Nous remercions l'ensemble des membres du Comité Culture pour leur collaboration

Au plaisir de vous retrouver pour découvrir ensemble cette nouvelle saison,

Florence Le Nail & Virginie Caillé
Adjointe et conseillère municipale à la culture

Une édition de L'EPIC SPACE
Directrice de publication : Lauriane Hérold
Rédaction : Xavier Le Guévellou et Alexis De Oliveira
Conception graphique : Space - Alexis De Oliveira
Dépôt légal : Octobre 2022
Parution : septembre 2022
Tirage : 3000 exemplaires.

SIRET : 89306991400016 / APE : 9329Z
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1ère catégorie n° 001675 / 001862 / 001863
2ème catégorie n° 21-2679 3ème catégorie n° 21-2680
Les informations contenues dans ce programme sont susceptibles d'être modifiées.

SAISON 2022 - 2023

Présentation de la saison culturelle le jeudi 29 septembre à 19h
suivie d'une lecture de 20 minutes avec la compagnie Les Sans Rois.

OCTOBRE

SAM 1
OCT 20H30

**EN COMPAGNIE
DES MONSTRES**

CIE LES SANS ROIS

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

SALLE DU CINÉMA

SAM 15
OCT 18H

**REMISE DU
PRIX
LITTÉRAIRE PRÉMIUM**

ANNE BEREST

PRIX LITTÉRAIRE

SALLE PANORAMIQUE

SAM 15
OCT 20H30

**COMMENT
FAIRE
DISPARAITRE
SON EX ?**

TONY ATLAOUI

SPECTACLE HUMOUR

SALLE DU CINÉMA

NOVEMBRE

VEN 25
NOV 20H

**CRIS DANS
UN JARDIN**

CIE LES 3 GROS

THÉÂTRE DÉBAT

SALLE DU CINÉMA

DÉCEMBRE

SAM 3
DEC 18H

**LES CAUSERIES DE
S.ENCEL**

AVEC C.CAMILLI

CONFÉRENCE

SALLE DU CINÉMA

SAM 17
DEC 16H30

**QUEL
CIRQUE !**

CIE LE BISTANCLAC

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SALLE DU CINÉMA

VEN 30
DEC 20H30

**VIVA
L'OPÉRA !**

LES INDES GALANTES

RETRANSCRIPTION OPÉRA

SALLE DU CINÉMA



CONTACT

SPACE

VILLERS SUR MER

Place Jean Mermoz
Villa Durenne | 1er Etage

14 640 Villers-sur-Mer
Tél. : 02 31 14 51 65

SAISON 2022 - 2023

FÉVRIER

SAM
FEV 18_{18H}

**LES CAUSERIES
DE S.ENCEL**

AVEC F.MARQUARDT

CONFÉRENCE

SALLE DU CINÉMA

MARS

SAM
MAR 11_{19H30}

**C'EST LA
FÊTE !**

CIE LE GRAIN DE SABLE

REPAS SPECTACLE

SALLE PANORAMIQUE

SAM
FEV 25_{15H}

**LE FABULEUX VOYAGE
DE LA FÉE MÉLODIE**

CIE QUI VA PIANO

SPECTACLE MUSICAL

SALLE DU CINÉMA



MAI

SAM
MAI 13_{18H}

**LES CAUSERIES
DE S.ENCEL**

AVEC R.REICHSTADT

CONFÉRENCE

SALLE DU CINÉMA

SAM
MAI 27_{15H / 20H30}

**THE GREATEST
SHOWMAN**

BSPECTACULAIRES

COMÉDIE MUSICALE

SALLE PANORAMIQUE



Offre spéciale

Une boisson au tarif de 2,50 euros offerte au Casino Tranchant de Villers-sur-Mer sur présentation du billet d'entrée au spectacle.

Valable sur une sélection de produits et le soir du spectacle.





EN COMPAGNIE DES MONSTRES

LA COMPAGNIE LES SANS ROI

THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DURÉE : 1H30

DÈS QUE LA MORALE S'INVITE,
LE PLAISIR S'EN VA.

Cette histoire se déroule dans le chalet-bar du tueur à gages Alexandre Klein, fils à marmancinéophile solitaire, qui tuerait n'importe qui entre zéro et quatre vingt dix neuf ans.

COMPAGNIE DE
NORMANDIE

Devant le chalet-bar, une pancarte : « Ouvert toute la nuit, fermeture à l'aube. Bienvenue ! Vous avez des démons et vous souhaitez vous en débarrasser ? Imaginez-moi comme un génie de la lampe qui coûte très très cher. N'ayez pas honte de demander le pire du pire. Un verre de bon vin offert par la maison. Ps-Je ne tue jamais quelqu'un avec qui je viens de trinquer. » La plus belle boutique de l'enfer ou la pire chambre de l'esprithumain. À vous de choisir.

« En compagnie des monstres mêle l'humour noir, l'absurde, les ténèbres et les pulsions, dans un texte finement écrit et accessible, et une folle interprétation » - Le Pays d'Auge

Cette compagnie théâtrale a été créée en 2018 à Tourgéville, par David Guez et Édouard Eftimakis, camarades du Cours Florent. En compagnie des monstres est une pépite issue d'un festival à Villerville en 2021.

18H

SAM
OCT

15

SALLE
PANORAMIQUE



REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE PRÉMIUM

ANNE BEREST

RENCONTRE DÉDICACE
TOUT PUBLIC

C'est la 4ème édition du Prix Littéraire Pré-mium de Villers-sur-Mer organisé par Claudine Guiochon. Le Prix Littéraire est une extension du café littéraire, où sont présent une vingtaine de membre, qui élisent démocratiquement un livre publié dans l'année et en récompensent l'auteur par la suite.

Chaque année cette rencontre est un franc succès, et pour cette édition c'est Anne Berest qui à été sélectionné. Née à Brest en 1979, Anne Berest a suivi des études de dramaturgie baroque à la Sorbonne, et dirige pendant cinq ans les Carnets du Rond-Point, une publication du Théâtre du Rond-Point. En 2008, devenant metteur en scène, elle adapte la pièce « Un pedigree » d'après Patrick Modiano avec Edouard Baer, au théâtre de l'Atelier. Parallèlement, elle crée une structure éditoriale qui publie des livres de mémoire, hors commerce, à usage familial ou intime. En 2010, elle passe à l'écriture avec son roman « La fille de son père » (Seuil). En 2012, elle publie son deuxième roman « Les Patriarches »(Grasset).

L'entretien avec Anne Berest sera animé par Claudine Guiochon et suivi d'une séance de dédicace. Un cocktail sera offert à l'issue de la Remise du Prix.



COMMENT FAIRE DISPARAITRE SON EX ?

TONY ATLAOUI

SPECTACLE | HUMOUR
DURÉE : 1H15 / TOUT PUBLIC

UN SHOW SURVITAMINÉ, MÊLANT
STAND UP, IMPROVISATION, MAGIE,
ACTUALITÉ ET NOSTALGIE !

Tony vous explique :

- Comment faire pour oublier son ex,
- Comment se faire larguer,
- Comment passer un entretien,
- Comment réagir au volant,
- Comment faire de la magie,
- Comment faire comprendre que la femme est le sexe fort...

« Un spectacle bien conçu sous des dehors d'improvisation. Tony est très réactif, et ajoute un peu d'illusionnisme à son texte. » - Billetereduc

Coup de cœur du Jamel Comedy Club, Tony Atlaoui s'est fait connaître sur scène avec **One Man Dog** ou **Mars & Venus** et à la télévision sur France 2 dans l'émission «On ne demande qu'à en rire».

20H

VEN
NOV 25SALLE DE
CINÉMA

CRIS DANS UN JARDIN

COMPAGNIE DE
NORMANDIE

LA COMPAGNIE DES TROIS GROS

THÉÂTRE DÉBAT
DURÉE : 1H20

Marie, sage-femme, poète, écrivain, rencontre en 1990 Hubert Botal, scientifique de haut niveau. C'est le début d'une grande histoire d'amour. Mais la rencontre n'est pas due au hasard. Hubert l'a traquée et piégée. Pendant quatorze ans, Marie va connaître l'isolement, le travail forcené et la terreur.

Elle cesse d'écrire, s'éloigne de ses amis et de sa famille, vit coupée du monde. Les violences et les insultes deviennent quotidiennes, interrompues par des périodes d'accalmie. Hubert Botal tisse une toile invisible qui enchaîne Marie à cette maison en Normandie dans laquelle ils ont emménagé. Il lui demande de faire un jardin dans l'immense terrain qui entoure la maison. A partir de 2001, la violence explose, il faut partir, mais comment se résoudre à abandonner ce jardin, fruit de tant de peines et de tant d'amour, avant qu'il ne devienne son cimetière ?

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Débat en présence de **Marie Murski**, l'autrice à l'origine de la pièce, des gendarmes de la **MPF14** (Maison de Protection des Familles du Calvados), du **CIDFF** et de **Catherine Markman**, psychologue.

Mise en scène : Joël LEFRANCOIS Avec Marie MAUCORPS et Laura DUBOIS | Chorégraphe : Laura DUBOIS
| Réalisation vidéo : Joël LEFRANCOIS | Univers musical : Olivier SOUBEYRAN – Costumes : MINIRINE



LES CAUSERIES DE STÉPHANE ENCEL

INVITÉE : CORALIE
CAMILLI

CONFÉRENCE
DURÉE : 1H

« Y A-T-IL UNE PHILOSOPHIE DES ARTS
MARTIAUX ? »

Peuvent-ils aider à combattre la violence ? Joseph K – le personnage du Procès, de Kafka – était-il finalement coupable ? Le Talmud offre t-il des voix audibles pour notre monde, ou pour le rendre audible ? Comment transmettre, et, surtout, *quoi* transmettre ?

Historien, enseignant et auteur, **Stéphane Encel** tente de comprendre la complexité du monde en décloisonnant, explorant, arpentant les domaines d'étude et de réflexion.

Arts martiaux, philosophie, Kafka, le Talmud... **Coralie Camilli** réalise le pari fou, celui d'une vie de passions et qui ne fait – presque – que commencer, de tisser les liens, d'explorer, de penser le monde dans sa globalité : Corse d'origine, Docteure en philosophie, diplômée en langue hébraïque, Maître de conférence, aikidokate (2e Dan obtenu au Japon), grande voyageuse ; Corali Camilli transmet par son parcours, dans ses enseignements et au travers de ses ouvrages, sur les arts martiaux, la philosophie ou Kafka, un amour de la paix, de l'élévation et de la profondeur.»

16H30

SAM
DEC

17

SALLE DE
CINÉMA



Jeune
Public

QUEL CIRQUE ! LA COMPAGNIE DU BISTANCLAC

CREATION I HUMOUR
DURÉE : 1H I JEUNE PUBLIC

TROIS MACHINISTES VONT
DEVOIR REMPLACER
LES ARTISTES DU CIRQUE...

Michel, Michel et Michelle installent les décors, les accessoires et le son pour le spectacle. Mais très vite, ils se rendent compte qu'ils ont oublié d'appeler les artistes.

Une heure de divertissement et de bonne humeur, de bonne humeur et de gags, pour satisfaire petits et grands. Et en plus, les enfants du public qui participent au spectacle sont récompensés par une surprise !

Quel cirque ! a été créé pour la première fois en décembre 2015.

« Nous avons passé une heure excellente. Ce spectacle a beaucoup plu à notre fils et ses amis, ils ont beaucoup ri et nous aussi. Il n'y a pas une minute d'ennui, c'est très vivant et vraiment adapté pour les enfants de 4 ans. » - Billetheadreduc

Avec : Thomas Giraud ou Milan Filloque, Manon Gauthier ou
Céline Aquin, Yvan Lecomte ou Paul Valy



VIVA L'OPÉRA !

LES INDES GALANTES

RETRANSCRIPTION OPÉRA
DURÉE : 1H52

QUAND LA DANSE DE RUE
FUSIONNAIT AVEC LE LYRIQUE
À L'OPÉRA BASTILLE..

Œuvre-phare du siècle des Lumières, Les Indes galantes s'apparente à un éblouissant divertissement.

Mais le premier opéra-ballet de Rameau témoigne également du regard ambigu que l'Européen pose sur l'Autre - Turc, Inca, Persan, Sauvage... En 2017, le réalisateur Clément Cogitore signe un film explosif et très remarqué, adaptant un extrait des Indes galantes avec le concours de danseurs de Krump. Avec la chorégraphe Bintou Dembélé, il s'empare cette fois de cette machine à enchanter dans son intégralité pour le réinscrire dans un espace urbain et politique dont il interroge les frontières.

« Ce film permet aussi de découvrir la démesure de la genèse d'un opéra à Bastille. Enfin, il permet de voir l'intimité de la magie de la création. Passionnant. » - Ouest France

Opéra de Jean-Philippe Rameau mise en scène par Clément Cogitore

Expositions, spectacles, cinéma, culture, événements ...

Votre agenda culturel et les dernières actualités en ligne, c'est facile !



[FACEBOOK.COM/SPACEVILLERS](https://www.facebook.com/spacevillers)

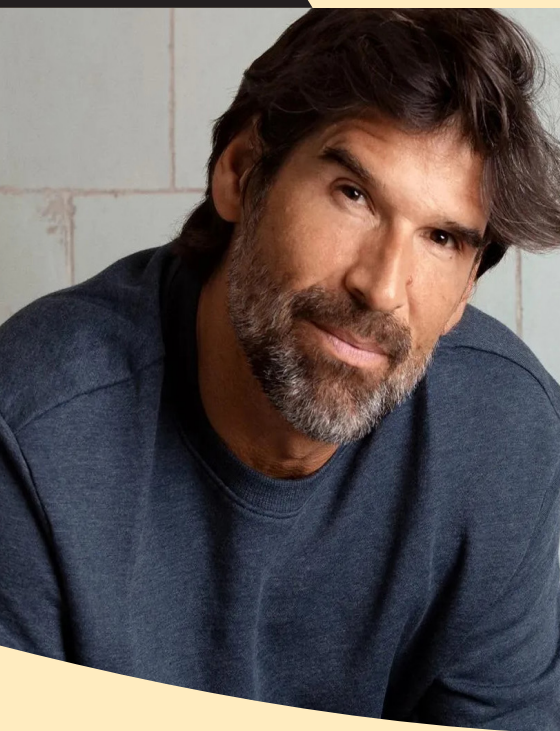


[WWW.SPACE-VILLERS.FR](http://www.space-villers.fr)



SPACE

VILLERS SUR MER



LES CAUSERIES DE STÉPHANE ENCEL

INVITÉ : FÉLIX
MARQUARDT

CONFÉRENCE
DURÉE : 1H

THÈME : FAUT-IL FAIRE DU PASSÉ
TABLE RASE ?

Cancel culture, wokisme, revendications identitaires et esprits revanchards, notre société bascule dans le temps des règlements de comptes. Tout semble contesté, et contestable, jusqu'aux fondations de nos civilisations. A l'heure où l'on déboulonne, littéralement ou symboliquement, ou l'on débaptise et rebaptise, que garder ? Que détruire ? Sur quoi reconstruire ?

Historien, enseignant et auteur, **Stéphane Encel** tente de comprendre la complexité du monde en décloisonnant, explorant, arpantant les domaines d'étude et de réflexion.

Essayiste, ancien consultant en relations internationales, entrepreneur, producteur de rap, **Felix Marquardt** incarne une pensée novatrice, progressiste et profondément ouverte sur le monde, qu'il parcourt depuis des années. Sa tribune «Barrez-vous», adressée aux jeunes dans Libération, en 2012, exhortait à s'enrichir d'autres horizons.

15H

SAM
FEV 25

SALLE DE
CINÉMA



LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

LA COMPAGNIE QUI VA PIANO

SPECTACLE MUSICAL
DURÉE : 1H30 / JEUNE PUBLIC

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La ».

Elle part à sa recherche et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête. Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter. Un voyage interactif et musical, mêlant théâtre, chant, ombres et illusions.

« L'univers musical et graphique, varié et très réussi, ajoute sa part de poésie à ce joli spectacle » – TT Télérama

Interprétation / Musiques : Stéphanie Marino | Mise en scène / Guitare / Voix : Nicolas Devort | Ombres : Xavier Mortimer | Graphismes / Dessins : Olivier Dentier | Ombres : Xavier Mortimer | Costumes : Philippe Varache | Lumières : Jim Gavroy et Philippe Sourdivé | Arrangements musicaux : Marc Parodi | Production / Diffusion : Pony Production – Sylvain Berdjane



REPAS-SPECTACLE «C'EST LA FÊTE !»

LA COMPAGNIE GRAIN DE SABLE

**REPAS-SPECTACLE
TOUT PUBLIC**

UN GRAIN DE SABLE, IMPALPABLE
PETIT DIAMANT SOUFFLÉ PAR LE
VENT, ROULÉ PAR LA MER...

PRATIQUE

- * Table de 6 personnes
- * Une bouteille d'eau et deux verres de vin par personne
- * Un bar sera à disposition

Spontanées ou longuement préparées, bienvenues sont les fêtes qui viennent rompre l'ordinaire des jours et embraser l'existence. Débordantes de couleurs et de bruits, dilatant les cœurs et les corps, elles rassemblent et célèbrent la Vie en somme ! Au bal ou au carnaval, du supermarché au palais princier, vous serez invités à faire la noce et des tours de manège... et à valser jusqu'au bout de la nuit !

Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Contrebasse et chant : Antoine Godey. Accordéon : Christian Anger. Piano : Nicolas Raoult.

18H

SAM
MAI

13

SALLE
DU CINÉMA



LES CAUSERIES DE STÉPHANE ENCEL

INVITÉ : RUDY
REICHSTADT

CONFÉRENCE
DURÉE : 1H

THÈME : LA RÉPUBLIQUE EST-ELLE
ABANDONNÉE PAR LES DÉMOCRATES ?

Qui est complotiste ? Surtout, peut-on encore ne pas l'être, tant l'accusation est récurrente, presque systématique ?

Essayiste et Directeur de Conspiracy Watch, l'observatoire du conspirationnisme, membre de l'Observatoire des radicalités politiques de la Fondation Jean-Jaurès, **Rudy Reichstadt** est l'un des acteurs majeur et éclairé de la compréhension du phénomène, et de la lutte contre ses dérives.

En être accusé est discréditant, sans que l'on sache bien ce que cela recoupe. Car le complotisme, par le -isme, est un système de compréhension et d'interprétation du monde, qui a ses codes, ses prophètes, ses épouvantails et ennemis objectifs. Covid, Ukraine, inflation, élections, tout donne matière à la suspicion ; car, fondamentalement, le complotisme s'inscrit dans une bien plus large remise en cause de la société telle qu'elle est, de tout discours venant d'en haut, de toute forme d'autorité a priori ; mais où mène une société qui doute de tout et de tout le monde ?

Historien, enseignant et auteur, **Stéphane Encel** tente de comprendre la complexité du monde en décroissant, explorant, arpétant les domaines d'étude et de réflexion.

En collaboration avec Strudle for Life

SALLE DE
CINÉMA

SAM
MAI

27

15H / 20H30



COMÉDIE MUSICALE «THE GREATEST SHOWMAN»

COMPAGNIE DE
NORMANDIE

B SPECTACULAIRES

COMEDIE MUSICALE
DURÉE : 1H45 / TOUT PUBLIC

« L'ADAPTATION D'UN DES PLUS
GRANDS SHOWS DE TOUS LES
TEMPS... »

En 1870, les temps sont durs pour Phinéas Taylor Barnum. Doté d'une imagination débordante et grâce à une idée ingénieuse de sa fille, il se met en tête de monter un autre type de spectacle, dont la troupe serait composée de gens «extraordinaires». Voici donc l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire le cirque tel qu'on le connaît de nos jours.

Le spectacle est donné par les stagiaires de B Spectaculaires, structure de comédie musicale.

Lucie Jeanne-Pasquet : Coach danse, Chorégraphe | Emmanuelle Renouard : Coach vocal, Professeure de chant | Chef de chœur | Aurélie Garcia : Coach Théâtre, Metteuse en Scène | Estelle Garcia : Attachée de presse, Directrice Communication | Camille Hardy : Graphiste

Pratique

BILLETTERIE

La billetterie se trouve à l'office de tourisme et au Villare, centre associatif et culturel
26 rue du Général de Gaulle
14 640 Villers-sur-Mer.

La réservation en ligne est possible sur le site :
www.reservation.space-villers.fr

Une billetterie est assurée sur place dans la limite des places disponibles.

ÉCHANGES ET REMBOURSEMENTS

Les billets ne sont pas remboursables sauf en cas d'annulation du spectacle.

Billets échangeables sous réserve de disponibilité.

ABONNEMENTS

3 spectacles	5 spectacles
48 euros <i>Soit 16 euros le spectacle au lieu de 19 euros.</i>	65 euros <i>Soit 13 euros le spectacle au lieu de 19 euros.</i>

** Après l'utilisation de l'abonnement 3 ou 5 spectacles, les abonnés bénéficient du tarif réduit de 16 euros sur les spectacles de la saison en cours, sauf spectacles hors abonnement. L'abonnement est payable en plusieurs fois.*

RÈGLEMENT

Règlement par espèce, carte bancaire, chèque bancaire.

Sur internet avec paiement sécurisé.

Par téléphone au 02 31 14 51 65 aux horaires d'ouverture avec règlement sécurisé par carte bancaire.

ACCUEIL DES PUBLICS

Pour vous permettre de retrouver tout le plaisir des spectacles, nous mettons en place toutes les mesures sanitaires en vigueur.

Pour connaître les modalités d'accès aux spectacles, renseignez vous sur www.space-villers.fr ou au 02 31 14 51 65.

TARIFS

Tarif plein

19 euros / spectacle

A partir de 25 ans

Tarif jeune public

10 euros / spectacle

- de 18 ans

Tarif famille

48 euros / spectacle

2 adultes et 2 enfants

Tarif réduit

16 euros / spectacle

*Abonnés**

Demandeurs d'emploi

- de 25 ans et étudiants

Tarif appliqué sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois et d'un justificatif d'identité.

Personnes handicapées sur présentation d'une carte d'invalidité.

SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

- Repas-Spectacle « c'est la fête ! » : Tarif unique 30 euros.
- Les Causeries de Stéphane Encel : Tarif unique 5 euros.
- VIVA L'OPÉRA ! : Tarif unique 10 euros.
- Le fabuleux voyage de la Fée Mélodie : Tarif unique 5 euros.

LIEUX DE REPRÉSENTATION

- Salle panoramique du Casino • Salle de cinéma du Casino
- Place du Lieutenant Fernand Fanneau, 14 640 Villers-sur-Mer

L'ÉQUIPE

Lauriane Hérold - Directrice Générale

Alexis De Oliveira - Chargé de communication et de marketing

Laurie Martins - Chargée de production

Chloé Ango - Chargée de production et partenariat

Chiara Soldati - Accueil et billetterie au Villare

Florence Le Nail - Adjointe au Maire en charge de la culture

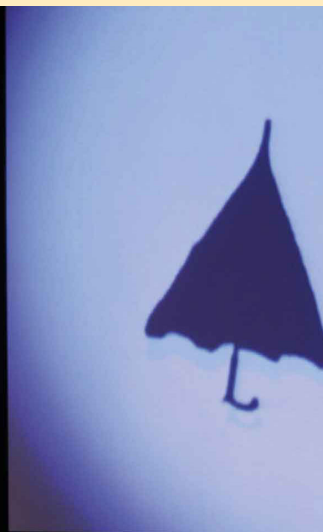
Virginie Caillé - Conseillère municipale rattachée aux affaires culturelles



Villers

SAISON '23

SAISON CULTURELLE



Crédit photo : Cie qui va Piano

SPACE
VILLERS SUR MER